15-21 Aprile, Milano

MDW2024 - Superstudio

**Atelier Mirage e Hadi Teherani:**

**un dialogo tra design e sostenibilità nella collezione Nagomi**

La collezione **Nagomi, realizzata in collaborazione con l'architetto Hadi Teherani,** traduce in forma la conversazione tra spazio e design, elevando la decorazione ceramica a un atto di armonizzazione estetica e sensibilità ambientale.

Incorporando con orgoglio una **percentuale significativa di vetri derivati dal riciclo di tubi catodici**, un tempo cuore pulsante di monitor e schermi televisivi, Mirage infatti rende omaggio a una narrazione di sostenibilità che intreccia passato, presente e futuro.

Il nome del progetto trae ispirazione da una parola giapponese che evoca l'armonia e la serenità, rappresentando il senso di questa nuova creazione, che celebra l'equilibrio nella bellezza della semplicità.

Nagomi emerge dall'ambizione di innovare il concetto di decorazione, facendolo con consapevolezza: ogni pezzo rappresenta un elemento di un progetto più ampio, orientato verso un futuro in cui il design rispetta e valorizza le risorse del nostro pianeta.

Mirage ha trovato in Hadi Teherani un compagno di viaggio e un traduttore di una visione comune. Riconosciuto a livello internazionale per la creazione di progetti che incarnano l'innovazione e l'estetica senza tempo, Teherani infonde alla collezione la sua visione distintiva: un approccio architettonico che trascende confini e culture, che esprime la passione per la creazione di spazi che arricchiscono la vita quotidiana.

Il mosaico, partendo dalla sua forma più tradizionale, si tramuta in linguaggio, un mezzo attraverso il quale raccontare storie di spazi che vivono in armonia con chi li abita e con l'ambiente che li ospita.

È una sintesi tra il rigore dell'architettura e la poesia delle superfici, tra la precisione della tecnica e la fluidità delle forme naturali.

Un equilibrio tra l'unicità delle tecniche artigianali e la precisione dei metodi produttivi industriali. Il risultato è una connotazione materica, una trama che rievoca la tradizione decorativa artigianale reinterpretata attraverso la lente dell'innovazione e dell'efficienza produttiva.

Nagomi interpreta un nuovo canone di bellezza, fondato sulla valorizzazione della semplicità e sull'impegno verso la sostenibilità. Una celebrazione della ceramica in un design consapevole, dove la semplicità si eleva a manifesto di creatività.

Specifiche tecniche per la collezione Nagomi:

* 5 forme, 9 colori, 3 mix
* Formati: Il progetto si sviluppa attraverso cinque pattern esclusivi, realizzati con una miscela ceramica arricchita di vetro riciclato. I moduli, di dimensioni 30x30 cm e con tessere di soli 2 mm di spessore, sono uniti senza l’uso di reti, semplificando l’installazione e minimizzando i rifiuti. Questa metodologia non solo alleggerisce l’impronta ecologica del prodotto ma esalta anche la sua unicità e facilità d’uso.

Disponibili in varie tonalità, dalle più neutre a colori più audaci, i pattern di Nagomi offrono una vasta gamma di opzioni decorative, proponendo una nuova interpretazione della tradizione decorativa che valorizza ogni ambiente con un tocco di originalità.

*Contatti*

*54words – Ufficio Stampa e PR*

*Serena Capasso – M +39 3401929764 –* [*serena@54words.net*](mailto:serena@54words.net)

*Anna Ronchini – M +39 3312914937 –* [*anna@54words.net*](mailto:anna@54words.net)